PROPUESTA ESCENARIO 2

POR: Andrés Pascual Contreras

Este escenario esta ambientado en un dojo donde te enfrentas a la maestra del mismo. Sin embargo para poder desafiarla, antes hay que acabar con sus alumnas.

FASE ENEMIGOS: salen hordas de enemigos que se lanzan contra el jugador. Los enemigos no disparan sino que van a por el jugador a atacarle a melee con sus espadas. El objetivo del jugador es disparar a los enemigos para eliminarlos y esquivarlos para que no le lleguen cuerpo a cuerpo. Solo cuando el jugador mate a una cantidad determinada de alumnas del dojo, la maestra del mismo saldrá a combatir.

FASE BOSS: el boss tiene dos ataques:

* Un ataque básico que realiza con su lanza y genera rayos lineales hacia el jugador. Este ataque lo realizara constantemente para acosar al jugador.
* Ataque especial que hace aleatoriamente de vez en cuando (frecuencia por determinar, dependerá de la dificultad que se le quiera dar). Gira con sus abanicos y provoca una tremenda lluvia de kunais por todo el escenario que el jugador deberá esquivar con pericia si no quiere acabar hecho un colador.

FASE COMUN: El dojo de la hechicera de este escenario es una trampa mortal para nuestra protagonista. Por ello, tanto durante la fase de enemigos como durante la fase de boss, se activará un ataque aleatoriamente que consistirá en dos filas de cuchillos que saldrán una de la parte superior y otra de la parte inferior del escenario y cruzarán todo el escenario verticalmente en sentidos opuestos tratando de trinchar al jugador, que deberá estar atento para ponerse entre los huecos de los mismos para que no le den. Todo ello mientras lidia con las vicisitudes propias de la fase en la que se encuentre.